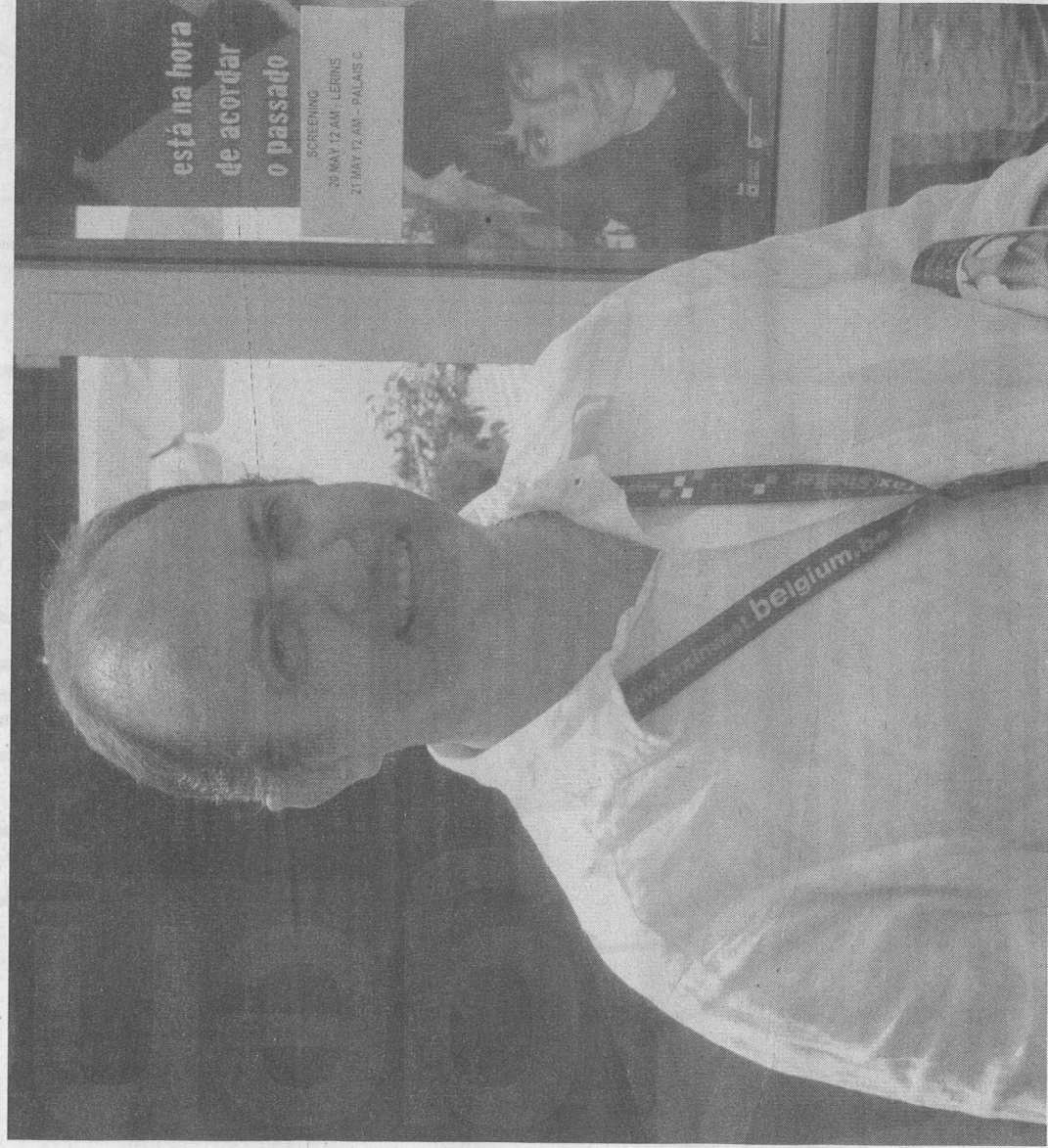


Henrique Teixeira integra júri do Festival 'Festroia'



Henrique Teixeira diz que o convite é uma honra e um reconhecimento do valor do Festival de Cinema do Funchal.

DIRECTOR DO FESTIVAL DE CINEMA DO FUNCHAL INTEGRA PAINEL DE ILUSTRES

JOÃO FILIPE PESTANA
jffestana@dnocias.pt

Tem início hoje, no continente, a 25.ª edição do Festival Internacional de Cinema de Setúbal - 'Festroia', um importante evento da Sétima Arte na Península Ibérica que, à semelhança das anteriores edições, contará com painéis de júris nas diversas secções competitivas que serão compostos por figuras de renome do cinema, tanto nacionais como estrangeiras.

A avaliar os filmes da Secção Oficial competitiva deste festival (composta por 13 filmes, inéditos em Portugal, cuja lista pode con-

ferir no destaque), ou seja, a categoria principal que concorre ao Golfinho de Ouro, está o madeirense Henrique Teixeira, nada mais nada menos que o director do Festival Internacional de Cinema do Funchal (FICF), que integrará um painel de jurados composto por figuras internacionais de 'peso': os realizadores checo Juraj Jakubisko e britânico Paul Morrison, vencedores de Golfinhos de Ouro durante os anos 90, pelos filmes 'E, melhor ser rico e saudável do que pobre e doente' (1993) e 'Solomon & Gaenor' (1999); Phyllis Mollet, ex-directora de festivais internacionais e acualmente dedicada à consultoria independente na mesma área; a cineasta uruguaia Beatriz Flores Silva (realizadora de 'En La Puta Vida'); a espanhola Lola Mayo (produtora da fita 'La Mujer Sin Piano') e ainda o actor português Fernando Luís.

"Este convite da organização do

'Festroia' é uma grande honra, ainda para mais em ano de comemorações das bodas de prata deste certame, mas também entendo ser um reconhecimento ao trabalho desenvolvido e em expansão, do Festival Internacional de Cinema do Funchal", começou por dizer Henrique Teixeira.

"Não é a primeira vez que eu integro um jurado num festival internacional de cinema. Já o tinha sido na 7ª edição do Festival Internacional de Las Palmas, onde privei, visionet e deliberei sobre os filmes a concurso com grandes nomes das artes, mundialmente conhecidos como por exemplo o realizador catalão Marc Recha, a escritora cubana Zoé Valdez ou o cineasta norte-americano William Klein que, aliás, 'confessou' um especial afecto à ilha da Madeira pelas suas recordações aquando a sua passagem entre nós em 1983, pela realização da primeira - e única - Assembleia Mundial dos

Realizadores organizado pelo Cine-Fórum do Funchal", adiantou.

De referir que a 25.ª edição do 'Festroia' decorre até dia 13, numa tenda gigante montada no Largo de Jesus - ao estilo do festival de Veneza -, no auditório Charlot e no Largo José Afonso, exibindo cerca de 173 películas, repartidas por uma secção competitiva de primeiras obras, outra dedicada a filmes de países que produzam menos de 30 longas-metragens por ano, outra de comediões para o cinema independente norte-americano e outra para cinema que reflecta sobre questões do património natural, cultural e social. O cinema negro e policial será abordado num ciclo temático e este ano, por ser o Ano Internacional da Astronomia, haverá uma secção 'espacial'.

Veículo promocional de turismo

O 'Festroia', que se assume como um importante veículo promocional de turismo da Região do Sado, em particular a Península de Tróia, abrirá com a comédia checa 'Vaclav', de Jiri Vejdelek, e exibirá, em anteestreia, os filmes 'The Burning Plain', de Guillermo Arriaga e com Joaquim de Almeida e Charlize Theron, e 'Last Hour', de Pascale Caubet.

No dia 12, haverá uma megafesta de promoção do evento que contará com a actuação de alguns dos artistas participantes no Festival Eurovisão, entre os quais, a madeirense Vânia Fernandes.

Crise na festa dos 25 anos

Reconhecido pela prestigiada FIAPF (Federação Internacional Associação Produtores de Filmes) o 'Festroia' comemora a edição número 25 sob fortes críticas da organização ao recuo nos apoios públicos e privados que orçamentam o festival. Apesar de tudo, o orçamento ascende aos 447.500 euros, ainda assim, menos 66.500 euros do que o ano passado, decorrente de cortes orçamentais da autarquia, da Entidade Regional de Turismo de Lisboa e Vale do Tejo e do Instituto do Cinema e Audiovisual.

O 'Festroia' assenta a selecção de filmes em competição na produção europeia e nos países que produzem até 30 obras cinematográficas por ano. De referir ainda que, ao longo destes anos, passaram pelo 'Festroia' figuras conhecidas da Sétima Arte como Robert Mitchum, Ettore Scolla, Lauren Bacall, Christopher Lee, Dennis Hopper, Pedro Almodóvar, etc.

Esta edição homenageará Michael Madsen, conhecido actor norte-americano com uma carreira composta por mais de 150 filmes, onde foi protagonista, entre outros, em 'Donnie Brasco', 'Kill Bill', 'Cães Danados', 'Sin City' e 'Thelma e Louise'.
Para saber mais sobre este festival, acceda a www.festroia.pt.

LISTA DOS 13 FILMES QUE CONCORREM NA SECÇÃO OFICIAL

- **'Broken Promise'**
Jiri Chlumsky (Eslováquia)
- **'Guard No 47'**
Filip Renc Guard (República Checa)
- **'Forbidden Fruit'**
Dome Karukoski (Finlândia)
- **'Katia's Sister'**
Mike de Jong (Holanda)
- **'Mammoti'**
Lukas Woodysson (Suécia/Dinamarca)

- **'Out of The Blue'**
Igal Bursztyn (Israel)
- **'Terribly Happy'**
Henrik R. Genz (Dinamarca)
- **'The Exchange'**
N. Margineanu (Roménia)
- **'The Rainbow Troops'**
Riri Riza (Indonésia)
- **'The Reason Why'**
Harald Sicheřitz (Áustria)

- **'The World is Big and Salvation Lurks Around the Corner'**
Stefan Komandarev (co-produção que envolve diversos países, nomeadamente a Bulgária, Hungria, Eslovénia e ainda a Alemanha)
- **'White Light Wedding'**
Baltasar Kormakur (Islândia)
- **'The Storm in my heart'**
Pal Jackman (Noruega)