

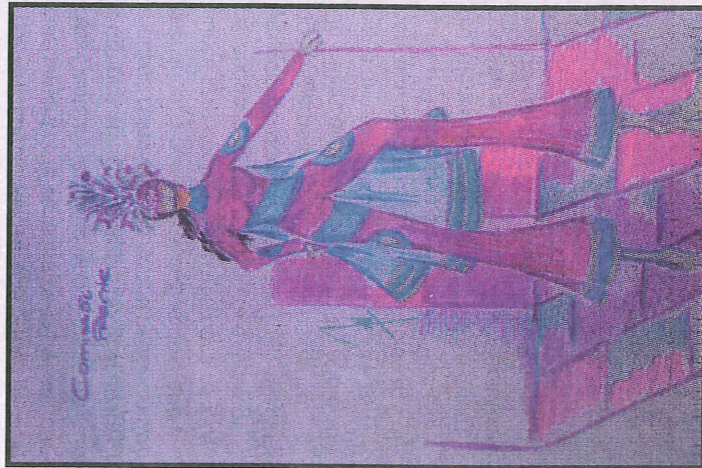
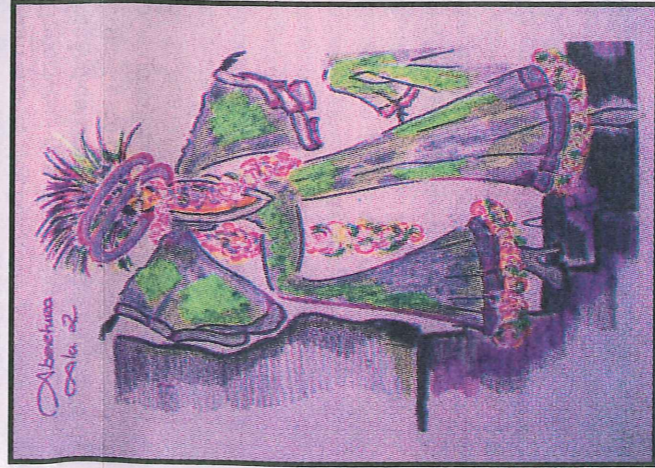
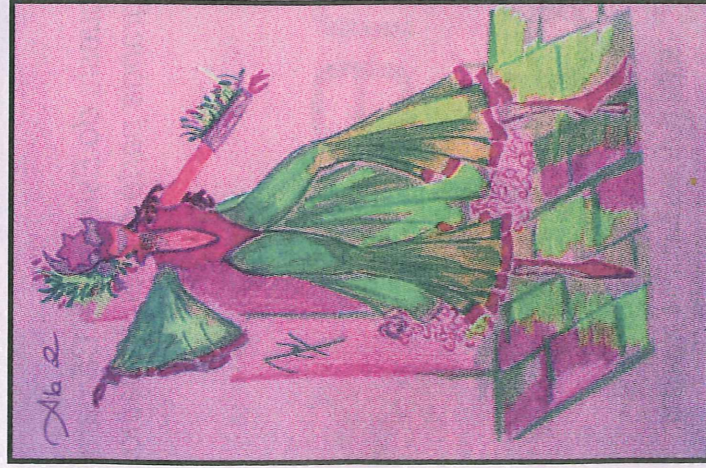
Carnaval 2009



Texto: Ricardo Calderia

Fotos: Alfredo Rodrigues e JM

# Fura Samba e Sian Lesley “dançam para a lua”



● Os “Fura Samba” vão apresentar uma proposta que alia o “disco sound” à temática do espaço e dos astros. Os ensaios já decorrem.

A trupe “Fura Samba” escolheu para o desfile de Carnaval deste ano o tema “Dancing to the moon”. Os cerca de 140 elementos irão voltar aos anos 70, numa proposta que conjuga os ritmos do “disco sound” e o espaço. Para este efeito, terá como figura de cartaz a conhecida bailarina Sian Lesley, que surgirá num carro alegórico que representará a mundialmente conhecida discoteca “Studio 54”. A par disso, elementos como as estrelas ou os planetas também marcarão presença.

● “Dancing to the moon” - “dançando para a lua”, em português - é o tema escolhido pela trupe “Fura Samba” para o desfile de Carnaval deste ano, que promete um espectáculo em grande, numa proposta que consiste num regresso à década de 70, conjugando os ritmos do “disco sound” e o espaço.

Segundo adiantou ao JORNAL da MADEIRA o responsável pelo grupo, a escolha recaiu sobre este tema atendendo ao facto de ter sido na década de 70 que a temática do espaço, dos marcianos e dos ovnis começou a ganhar maior projecção, pelo que o grupo decidiu aliar esta vertente aos ritmos

que marcavam a época.

Para este efeito, os “Fura Samba” apostam num projecto superior ao do ano passado em termos financeiros, que terá como figura de destaque a conhecida bailarina Sian Lesley, que surgirá num carro alegórico repleto de luz e cor, representando a mundialmente conhecida discoteca “Studio 54”, situada em Nova Iorque.

Desta forma, o grupo recorda este espaço que foi um ícone da noite nos anos 70, contando com a participação da conhecida bailarina que durante mais de duas décadas animou as noites do Casino da Madeira, tendo inclusivamente sido galardoada pelo Governo Regional com a “Estrelícia Dourada”.

Segundo Nicolau Pereira, o grupo dos “Fura Samba” é composto por cerca de 140 elementos, com idades compreendidas entre os 14 e os 74 anos, que, neste projecto da autoria de Orlando Vieira, com a música “Staying alive”, dos Bee Gees (arranjo musical de Marlon Esteves), e coreografia de Eduardo Pinto, ex-bailarino do Casino - baseada na actuação do actor John Travolta no filme “Saturday Night Fever” - irão

desfilhar muita cor e entusiasmo pelas ruas da capital madeirense, com a inovação e o arrojo que já são característicos do grupo.

O nosso interlocutor adianta que o grupo será distribuído por nove alas representando bailarinos da década de 70, mantendo sempre uma ligação à astronomia. Como tal, os planetas, as estrelas e outros elementos relacionados com o espaço irão estar também em evidência, sendo que os fatos irão apresentar uma grande multiplicidade de cores. Entre os acessórios usados, destacam-se as pedras, uma grande variedade de plumas, penas de faisão e lantejoulas. De salientar ainda que o grupo conta com uma ala convidada, da Casa do Povo de São Martinho, que «representa a velha guarda da escola». A estes elementos juntam-se os dois carros alegóricos, o primeiro a representar a discoteca “Studio 54”, com a bailarina Sian Lesley, e o segundo, que encerrará o desfile, funcionando como apoio de som.

O responsável pelo grupo garante um desfile repleto de surpresas e animação que irá cativar o público presente. ■

Para mais informações sobre o Carnaval de Madeira, visite o site [www.carnavalmadeira.pt](http://www.carnavalmadeira.pt) ou contacte o telefone 212 200 000.