

# Carnaval 2009

Texto: Ricardo Caldeira  
Fotos: DR

Tal como tem vindo a acontecer nos últimos anos, o desfile de Carnaval volta a ser fechado pelo carro alegórico decorado por João Egídio. Tendo em conta o tema deste ano - a Astronomia - e uma vez que os nomes de vários astros estão associados aos deuses da mitologia romana, o decorador optou por desenvolver um projecto baseado nestas figuras míticas. O responsável garante que haverá muita fantasia e uma grande multiplicidade de cores.



## Mitologia romana encerra cortejo

Um projecto inspirado nos deuses da mitologia romana, aos quais os nomes de vários astros (especialmente planetas) estão associados, é a proposta que será apresentada pelo decorador João Egídio no desfile de Carnaval deste ano.

Como já vem sendo hábito, João Egídio volta a ter a responsabilidade de encerrar o curso carnavalesco com o já tradicional carro alegórico, conhecido pelos elaborados elementos decorativos.

Tendo em conta o tema do Carnaval deste ano - a Astronomia - e uma vez que grande parte dos nomes dos planetas estão ligados a deuses romanos, o decorador optou por desenvolver um projecto baseado nestas figuras míticas. «Os romanos acreditavam que os astros eram deuses» e, «como a astronomia tem a ver com os deuses, baseei-me nisso», justificou João Egídio, em declarações ao JORNAL da MADEIRA, admitindo que este é um tema que lhe agrada particu-

larmente, já que permite dar largas à imaginação e «fantasiar».

Por isso, muita fantasia e uma grande multiplicidade de cores serão dois dos ingredientes que mais marcarão presença no carro alegórico, que terá aproximadamente doze metros de comprimento.

A estrutura será ocupada por cinco figurantes, que irão representar, respectivamente, Vénus, a deusa do Amor, Neptuno, o deus do Mar, Baco, o deus do Vinho, Aurora, deusa do Amanhecer, e Flora, deusa das Flores.

Segundo explicou o responsável, na parte da frente do carro irão os deuses Baco, Vénus e Flora, ao passo que a traseira do veículo será ocupada por Neptuno e Aurora.

Sem querer revelar todos os pormenores do projecto, João Egídio refere que o carro será decorado com muita luz, tecidos e vários adereços, tendo espaços representativos dos diferentes deuses.

No caso de Neptuno, por exemplo, vão

estar em evidência pormenores como o fundo do mar, o rabo de peixe e o tridente, os quais serão feitos à base de diversos tecidos, esponjas e outros materiais. Por outro lado, o cor-de-vinho, uvas artificiais e potes romanos irão ser presenças de destaque no espaço dedicado a Baco, sendo que, no que diz respeito ao fato desta mítica figura, serão usados tecidos à base de brocados, sedas e veludos. Os efeitos serão complementados com muita luz.

Além disso, e como não poderia deixar de ser, assumirão particular importância os elementos florais que identificam o decorador. «É o que me caracteriza e são os materiais com os quais gosto de trabalhar», sustenta o nosso interlocutor, adiantando que no caso da deusa Flora as flores são indispensáveis.

Por fim, reservando ainda alguns pormenores em relação aos restantes deuses e, mesmo no que diz respeito ao próprio carro,



João Egídio adianta que haverá efeitos luminosos e de fumo, bolas de sabão e outros elementos para dar mais fantasia a todo o conjunto.

Tendo em conta aquilo que conhece do que as diferentes trupes estão a preparar, bem como as surpresas que está a reservar, o decorador afirma que «vai ser um cortejo engraçado», até porque o próprio tema é também «engraçado e dá para fantasiar e explorar».