



← Com a iniciativa “Vozes Anoitecidas”, a Fnac mostra ao público uma nova forma de “ler” um livro: ouvindo-o de vozes conhecidas. O ciclo começa com contos de Mia Couto (na imagem), narrados pelas vozes de Maria João, Natália Luiza, Carlos Pinto Coelho e José Rodrigues dos Santos, hoje, amanhã e segunda-feira, às 19:30 horas. Seguem-se “Mulher de Perdição” (Alexandra Lencastre), de Florbela Espanca, na terça-feira, e “Um Jantar Muito Original” (São José Lapa), de Fernando Pessoa, na quarta, sempre à mesma hora.

• A Orquestra de Bandolins da Madeira actua hoje, às 21 horas, na Igreja Inglesa.

• O espectáculo “A Verdadeira Treta”, com António Feio e José Pedro Gomes, é apresentado hoje no Fórum Machico e amanhã no Centro das Artes Casa das Mudas, sempre às 21:30.

• Os animadores da “Arco-íris em movimento” dedicam o Fórum Miúdos da Fnac de domingo à Páscoa, com jogos didácticos alusivos ao tema, a partir das 11:30 horas.

• O Clube de Ecologia Barbusano (da Escola Secundária Francisco Franco) organiza um concurso de fotografia subordinado ao tema “Agricultura Madeirense. Que Desafios?”, cujos trabalhos deverão ser entregues até quarta-feira. Mais informações podem ser obtidas na página da Internet “<http://barbusano.blogspot.com>”.

• Começa quinta-feira, na UMA, o congresso “Travessias Comunicacionais:

Cultura, Tecnologia e Desenvolvimento”, organizado pela Associação Ibero-Americana de Comunicação e pela Universidade da Madeira. A iniciativa termina no dia 19.

• É inaugurada na próxima sexta-feira, na Reitoria da UMA, a mostra “Turismo Cultural – Roteiros”, organizada pela DRAC. A mesma ficará patente até 20 de Maio.

• Estreia na próxima sexta-feira a nova produção do ADS, “Songs from Shows”. O espectáculo sobe ao palco do Teatro Municipal às 21 horas dos dias 17 e 18 e às 18 horas de dia 19.

• A Galeria Mouraria acolhe até dia 18 a mostra de pintura, instalação e vídeo “Organismo Fragmentado”, de Trindade Vieira.

• A mostra de desenho e instalação “Do Ovo ao Voo”, de Ricardo Barbeito, está patente no Museu de Arte Contemporânea até dia 18.

• Até dia 19 pode ser vista no Museu Etnográfico da Madeira a mostra “O Alfaiate”, integrada no Projecto “Acesso às Reservas”. No mesmo espaço está patente até 26 de Abril a mostra “A Obra de Vimes – Cestaria”.

• O Centro Cívico da Ponta do Pargo acolhe até dia 20 uma exposição de Fotografia Submarina da autoria de Artur Silva.

• Até dia 26 pode ser vista no átrio do Museu Etnográfico a mostra “A obra de vimes – Cestaria”, integrada no Projecto “Acesso às Reservas”.

• A colectiva de instalação “Conceito Estreito” está patente até dia 30 no Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos.

• Até dia 30 pode ser vista no Centro Cultural John Dos Passos – Ponta do Sol, a mostra itinerante “A Astronomia e a Sociedade”.

• No Madeira Shopping é promovida até 1 de Maio uma Feira de Artesanato Internacional.

• A mostra “Artesanato Madeirense” está patente no Piso 0 (Chegadas) do Aeroporto da Madeira até 7 de Maio.

• Até 31 Maio o Centro das Artes Casa das Mudas acolhe a mostra “Linha de Partida”, colectiva que reúne os artistas distinguidos nas várias edições do Concurso de Artes Plásticas Casa das Mudas – Prémio Henrique e Francisco Franco.



[ORQUESTRA  
CLÁSSICA DA  
MADEIRA]

CONDUCTOR ARTÍSTICO  
ARTÍSTICO ASSOCIADO  
BILI MADEIRA  
TEMPORADA 2005  
© Secretariado da ARTE - Serviço Educativo  
Serviço Educativo da Associação de Música Clássica da Madeira  
SAL PARCELA COMERCIAL DE SPAN

**19** **MUSICOTERAPIA**  
**UMA ABORDAGEM**  
**Serviço Educativo**  
Centro de Congressos da Madeira - Sala Azul

musicoterapia é um processo construtivo através do qual se ajuda a melhorar, manter ou restabelecer o estado de bem-estar, utilizando a música como ferramenta. Com esta iniciativa pretende-se assim dar a conhecer algumas técnicas de promoção da comunicação, do relacionamento, da aprendizagem, da mobilização, da expressão, e organização de processos psíquicos através da música, com a orientação de um profissional da área.

“A música desperta em mim o que eu esqueci, envolve-me e eu aprendo”  
Frederico Lourenço

DESTINATÁRIOS: técnicos de educação especial, pais, estudantes e professores de música, psicólogos e outros interessados  
ORIENTADORES: Teresa Leite  
Associação Portuguesa de Musicoterapia  
DURAÇÃO: 120 + 120 (11h/13h e 15h/17h)  
PREÇO: 25 €  
LIMITE DE INSCRIÇÕES: 30

Inscrições e informações:  
Liliana Moreira  
[servicoeducativo@ccm.madeira.pt](mailto:servicoeducativo@ccm.madeira.pt)  
[servicoeducativomusica.blogspot.com](http://servicoeducativomusica.blogspot.com)  
Telefones: 291 742 793 / 961 010 681

FUNDAÇÃO  
MADEIRA CLASSIC